

RANNOK

Referencer / References

Scotland / UK

Perthshire Amber Festival 2010

We were very thrilled to have Rannock join us at Perthshire Amber 2010. They opened this year's Cabaret Amber with great energy and performed some wonderful traditional tunes and new compositions for the audience. The duo entertained us with their stories and their tremendous musicianship - truly beautiful music.

Gina MacLeod,, Perthshire Amber Festival 2010, Scotland

Danmark / Denmark

Midtfyns Kunst- og Kulturfestival., 2008

Ved Ryslinge Kunst - og Kulturfestival 2008 spillede Theis Madsen og Michael Graubæk dansk og udenlandsk spillemands- og folkemusik. Programmet bestod af autentiske spillemands- og folkemusiknumre samt af numre, der på mesterlig vis blev tilsat nutidige, swingende rytmer. Det var en smittende oplevelse at mærke den dynamik, humor og spilleglæde to så unge mennesker kunne tilføre disse ofte gamle numre. Samtidigt er de professionelle til fingerspidserne og vanvittigt dygtige. Duoen var ét programpunkt ud af over 100 aktiviteter på festival'en, men både de mange fremmødte tilhørere samt den efterfølgende evaluering af hele festivalen i bestyrelsen har fremhævet Theis og Michael som et af festivalens absolutte højdepunkter.

Jens Nielsen, Midtfyns Kunst- og Kulturfestival.

Vestjysk Gymnasium, 2009

Folkemusikken har trange kår blandt nutidens unge, men i hænderne på duoen Rannok får musikken nyt liv, så ingen kan sidde stille på stolen. De to musikere, Michael Graubæk og Theis Langlands, er begge virtuose på deres instrument, og deres fascination af denne traditionsrige musik formidles på afsmittende vis gennem både fortælling og musik til deres publikum.

Som musiklærer i gymnasieskolen kan jeg varmt anbefale duoen Rannok. Interessen for folkemusik blandt eleverne er typisk meget lille, men fremført med den begejstring og entusiasme, som duoen Rannok formår, må selv den mest uinteresserede elev overgive sig og klappe i takt. På min skole bestod arrangementet af en fællestime med koncert og derefter workshop for musikeleverne. I workshoppen fortalte de to musikere indlevende om historierne bag musikken, og desuden fik eleverne et indgående indblik i de to musikeres måde at gøre musikken til deres egen. Jeg kunne ikke forestille mig en bedre måde at præsentere folkemusik for eleverne på.

Hans Jørgen Laursen, musiklærer på Vestjysk Gymnasium Tarm.