

# RANNOK

- traditionelle und neukomponierte Dänische Musik für Geige und Piano

*von Morten Alfred Høirup*

Dänemark besteht aus die Halbinsel Jylland (Jütland) und ganze 406 benannte Inseln, Kleininseln und Werders. Die dritt-grösste Insel ist Fyn (Fünen) gelegen zwischen Jütland und Sjælland (Seeland). Hier leben ungefähr 500.000 von den 5,5 Millionen Dänen

Fünen ist besonders bekannt als Geburtsort des berühmten Abenteuerdichter Hans Christian Andersen und den grossen Komponisten Carl Nielsen, so wie für sein lebhaftes Folkmusikleben. In Odense, die grösste Stadt auf Fünen, befindet sich die Musikhochschule (The Academy of Music and Dramatic Arts, Southern Denmark), wo die einzige Folkmusikausbildung des Landes stattfindet, und rund um die Insel gibt es mehrere grössere und kleinere Spielorten für Folkmusik, samt nicht weniger als vier Folkmusikfestivals; Strib Vinterfestival, Odense Folk Festival, Fåborg Folk Festival und das Højby-Treffen (Højbystævnet).

Hier auf diese schöne Insel beginnt auch die Geschichte von das junge dänische Geige und Piano Duo "Rannok".

"Folkmusik ist ganz einfach ein teil unsere eigene Geschichte und Tradition, deshalb spielen wir – wir können es nicht lassen".

Geiger Michael Graubæk ist auf Fünen aufgewachsen, seine Eltern waren tief in das vielseitige Folkmusikleben auf Fünen involviert, als Tänzer und als Musiker, und die Musik wurde ganz früh ein natürlicher teil von Michaels Leben. Noch während er seinen Studiengang an die Musikhochschule absolvierte (The Academy of Music and Dramatic Arts, Southern Denmark),

gründete er mit den Pianisten Theis Langlands das Duo "Rannok", dessen Musik als "Fantastischer Folkmusik mit autentische Spielmannsmelodien und eigene Kompositionen, die meisterlich mit gegenwärtige Klänge versehen werden". Michael Graubæk erzählt:

"Meine Eltern waren aktive Folktänzer, und mein Vater ein tüchtiger Spielmann, so ich habe seit meiner Kindheit Geige gespielt. Die Musik war ein natürlicher Teil von

meinem Alltag, als ich konfirmiert wurde, wenn Geburtstag gefeiert wurde, oder wenn immer es einen Anlass zum Feiern gab,

dann hat es förmlich mit Folkmusiker und Musikerinnen gewimmelt.

In 2003 habe ich mit die Folkmusikausbildung in Odense angefangen, und hier habe ich den Pianisten Theis Langlands kenne gelernt. Wir sind sehr gute Freunde geworden, und haben gemeinsam das Duo "Rannok" gegründet. Rannok ist einen Ausdruck aus unser Fünischer Dialekt das so viel wie "richtig gut" oder "echt" bedeutet".

2010 hat Rannok ihr erstes Album herausgegeben, mit Musik die sie selber als "eine Huldigung an die dänische Folkmusiktradition und an die Erneuerung" bezeichnet.

Seitdem hat das Duo auf Festivals und Spielorten gespielt, in Dänemark, Schweden, die Schweiz, und nicht zu mindest in Schottland, wo das Publikum sie besonders gut empfangen haben. Rannoks erstes Album ist tatsächlich teilweise von ihre schottische Fans sponsiert worden, die die Zeit für ein erstes Album für überreif fanden.

Rannok lässt sich von den alten Meistern inspirieren, Spielleute wie Ole Kjær, einer der bekanntesten Spiel Männer des 19. Jahrhundert, auch als "der Paganini aus Westjütland" bekannt. Er war als Zauberer auf die Geige bekannt, spielte oft mit die Geige hoch über seinen Kopf, er hat jongliert oder Räder durch das ganze Lokal geschlagen.

Nils Andersson, auch "Svenske Nils" (Swedischer Nils) genannt, war, obwohl er aus Schweden eingewandert war, einer der ganz grossen Dänischen Spiel Männer der eine Quelle der Inspiration ist. Auch er war ein hervor-ragender Musiker und Komponisten von Melodien mit bezeichnende Titel wie: "Der Teufel ist los im Moor", "Verzeihungs Polka" oder "Verhärtungs Walzer". Mann hat von Svenske Nils gesagt: "Er spielt so das die Flöhe durch die Knopflöcher fliehen".

"Wenn wir unsere eigene Melodien komponieren lassen wir uns hauptsächlich von der Laut der traditionelle Dänische Musik inspirieren, aber auch von die traditionelle Schottische Musik, denn Theis ist mit eine Schottin verheiratet, und hat lange Zeit in Schottland verbracht. Geht man ein paar

hundert Jahre zurück in die Zeit ähnelt sich die Dänische und die Schottische Traditionen sehr, und genau hier finden wir unser Sound. Wir versuchen den traditionellen Sound fest zu halten, aber kombiniert sie mit unsere eigene Ideen, und arrangire die Musik auf unsere eigene art, oder wir ergänzen die Kompositionen wenn wir das füe angebracht finden. Wir machen die Musik unser eigens".

Michael Graubæk und Theis Langlands spielen beide in andere musikalische

Konstellationen, Folkmusik sowie andere Genres. Michael hat studiert bei - und später auch mit einige der grössten gegenwärtige Dänische Spiel Männer gespielt, Leute wie Hans Jørgen Christensen und Klaus Pindstrup, und Theis ist in das Folk-bigband Habadekuk aktiv. Aber woher kommt eigentlich die Faszination von die traditionelle Musik?

"Sie trifft ein Teil von die Geschichte eines Volkes, genau das was sie die Musik lieben lässt, und keine Musik ist geliebt wie Folkmusik!"

"Wenn du mich fragt warum wir den traditionellen Sound nachstreben, dann ist ein Teil des Antworts in meine eigene Kindheit zu finden, von Folkmusik umgeben. Sie ist MEINE Musik, es ist die Dänische Tradition, und so ist es auch wenn wir uns von die Schottische Tradition inspirieren lassen. Die traditionelle Musik hat was einzigartiges! Spielst du traditionelle Musik in irgend eine Bar in Schottland, spürst du spontan wie die Leute umgehend auf die Musik reagieren "Sie trifft ein Teil von die Geschichte eines Volkes, genau das was sie die Musik lieben lässt, und keine Musik ist geliebt wie Folkmusik!". "Folkmusik ist ganz einfach ein teil unsere eigene Geschichte und Tradition, deshalb spielen wir – wir können es nicht lassen".

Rannok ist einer der neusten und spannendster Äste auf der Dänische Folkmusikbaum, und sie werden den nächsten Jahren die Dänische Folkmusik überall auf der Welt repräsentieren. Greif die Gelegenheit, bring deine Freunde und erlebe Rannok wenn sie irgendwo in deiner Nähe auftreten. Erinnerung dich die Worten des jungen Dänischen Spielmanns: "Keine Musik ist so geliebt wie die Folkmusik!"

Links:

Danish Roots: [www.danishroots.eu](http://www.danishroots.eu)

Rannok: [www.rannok.dk](http://www.rannok.dk)

Højbystævnet: [www.hoejbystaeavne.dk](http://www.hoejbystaeavne.dk)

Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole: [www.smks.dk](http://www.smks.dk)

Strib Vinterfestival: [www.strib-vinterfestival.dk](http://www.strib-vinterfestival.dk)